

Marca da
bollo
€uro 14,62

Prot. n°

All'UFFICIO TECNICO
Comune di **Vaprio d'Adda**
Piazza Cavour n° 26
20069 VAPRIO D'ADDA (MI)

RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

(ai sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio e della L.R. 12 del 11.03.2005 - della D.G.R. n. 6/30194 del 25.07.1997)

il sottoscritto	_____	il	_____
nato a	_____	cap	_____
residente in	_____	n.	_____
Via	_____	tel. n	_____
C.F./ P.Iva	_____		_____
il sottoscritto	_____	il	_____
nato a	_____	cap	_____
residente in	_____	n.	_____
Via	_____	tel. n	_____
C.F./ P.Iva	_____		_____
in qualità di	_____		_____

come risulta dai documenti allegati;

Visto il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 approvato con D.Lgs. del 22 gennaio 2004, n. 42;

Vista la Legge Regionale n° 18 del 09.06.1997;

CHIEDE

Il rilascio dell'Autorizzazione Paesaggistica ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 per l'esecuzione delle opere di¹:

- manutenzione straordinaria, restauro risanamento conservativo;
- ristrutturazione e ampliamenti di edifici;
- nuovi edifici ed ampliamenti;
- recinzioni;
- cartelli o altri mezzi pubblicitari;
- posa di condutture interrate;
- posa di linee aeree;
- opere di viabilità (puntuali o circoscritte);
- opere della viabilità (estese);
- opere idrauliche (puntuali o circoscritte);
- opere idrauliche (estese);
- opere di recupero ambientale;
- interventi di manutenzione o integrazione del patrimonio arboreo;

¹ Descrizione delle Opere da Eseguire (nuova costruzione; ampliamento; Ristrutturazione; Manutenzione Ordinaria o Straordinaria; ecc.) e della Destinazione d'Uso (Residenziale; Commerciale – Direzionale; Artigianale – Industriale; Agricola; ecc.).

Immobile sito in Vaprio d'Adda in Via - P.zza _____
distinto catastalmente al Foglio _____
Mappale _____ Subalterno _____

in quanto ricadente in area soggetta a vincolo di cui D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 e a tal fine:

DICHIARA

che il professionista abilitato a cui è stata affidata la redazione del progetto

è _____
con studio in _____ cap _____
Via _____ n. _____
C.F./P.IVA _____
Tel. n _____ fax n _____
Iscritto _____
all'albo/ordine _____ al n _____

Il Professionista

La Proprietà

Al fine dell'esame della pratica il modulo **dovrà essere completato** con la seguente documentazione OBBLIGATORIA e precisamente:

1. relazione paesistica e tecnica che illustri il contesto, l'edificio. Il progetto, le motivazioni delle scelte progettuali anche in relazione al contesto, i materiali, i colori e i sistemi costruttivi.
L'analisi del contesto deve prevedere lo studio e l'individuazione delle tipologie, dei materiali e dei colori ricorrenti illustrata anche da documentazione fotografica;
2. stralcio di P.G.T. in scala 1:2000 comprendente l'area oggetto di intervento ed esteso ad una porzione significativa del contesto con l'indicazione dell'edificio interessato, nonché indicazione della localizzazione dell'intervento nel territorio cittadino;
3. documentazione fotografica dell'edificio, esteso ad almeno gli edifici confinanti nella loro interezza, rappresentati da più punti di vista e planimetria con i punti di ripresa fotografica (possibilmente su un'unica tavola di inquadramento);
4. rappresentazione tridimensionale dello stato di fatto e di progetto che evidenzii l'inserimento nel contesto ambientale dell'edificio da punti di vista significativi;
5. restituzione fotografica dell'ambiente esistente con l'inserimento della proposta progettuale anche mediante l'uso di programmi tipo Photoshop;
6. piante e sezioni in scala 1:100 dello stato di fatto e progetto;
7. prospetti completi in scala 1:100, stato di fatto, "gialli e rossi", stato di progetto;
8. prospetti estesi al contesto anche in scala 1:200 con rappresentazione almeno dei due edifici adiacenti con indicazione dei materiali, dei colori, delle quote altimetriche e degli allineamenti;
9. planimetria delle coperture estesa al contesto in scala 1:200;
10. stralcio del prospetto principale e sezione (da cielo a terra) in scala 1:20 con indicazione dei materiali, dei colori e dei sistemi costruttivi;
11. eventuale documentazione storica a supporto delle scelte progettuali;